



www.LECCE360.com



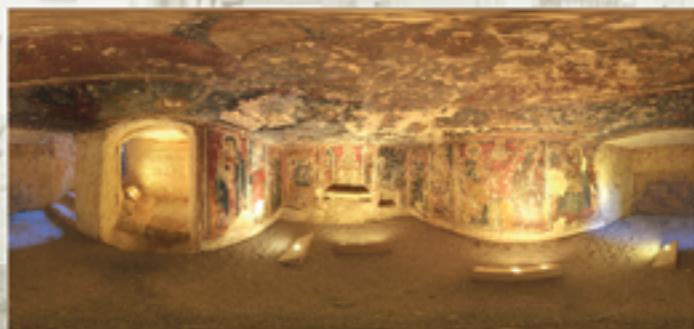
LECCE360
www.lecce360.com
info@lecce360.com

LECCE360
www.lecce360.com

*Fotografia immersiva
e soluzioni multimediali
per potenziare la comunicazione visiva*



Lecce360 è un progetto di studio e ricerca, ideato da Domenico Perrone con la collaborazione di alcuni brillanti fotografi leccesi. L'omonimo sito offre le bellezze artistiche, storiche e culturali di Lecce attraverso molteplici attività (segue descrizione) che estendono il dominio della comunicazione visiva oltre i limiti della stampa, simulano il mondo reale tridimensionale e ne permettono la fruizione a distanza attraverso un semplice collegamento ad Internet.



Cripta della Favara

CHI SIAMO

Domenico Perrone è un fisico specializzato sui modelli matematici che da oltre 15 anni applica al campo della percezione visiva e degli strumenti software-hardware necessari a sviluppare i prodotti di Lecce360.

Marcello Passeri è un fotografo leccese molto apprezzato per il calore e le sensazioni che da oltre 30 anni riesce a trasmettere con le sue foto.

Marco Perulli è un giovane ingegnere e designer che da anni si dedica con grande passione alla fotografia.



Torre Lapillo

COSA FACCIAMO

Realtà Virtuale di tipo Immersivo

Con Realtà Virtuale di tipo immersivo (VR), per molti Fotografi Immersivi, si intende la ricostruzione tridimensionale di un ambiente attraverso la mappatura su una sfera virtuale di diverse foto scattate nell'ambiente interessato. Le varie elaborazioni degli scatti producono una immagine finale che illustra un angolo di ripresa di 360° per 180°, del tutto simile alle cartine geografiche in cui è rappresentato il planisfero. Tale immagine può essere visualizzata senza distorsioni solo sul monitor del computer grazie ad un programma che "raddrizza" la parte di sfera presentata sul display dando all'utente la sensazione di essere presente al centro della scena. Una stampa, un'immagine fotografica anche di 360° o comunque nata dalla composizione

matematica di più immagini per superare i limiti fisici degli obiettivi fotografici, ma che non ha la necessità di un apparato informatico per la sua visualizzazione, viene chiamata invece semplicemente Foto Panoramica.

Gigapanografia

Una Gigapanografia (anche Zoom), è un'immagine ad altissima risoluzione il cui scopo è quello di permettere la visione di dettagli spesso impossibili da raggiungere per limiti di accesso architettonico e ottico. La novità di tale prodotto consiste nel fatto che può essere fruito attraverso Internet con tecniche di streaming che permettono tempi di accesso ai dettagli dell'immagine rapidissimi.

Virtual Tour

Un Virtual Tour è un prodotto multimediale in cui più Fotografie Immersive vengono collegate e rese navigabili attraverso un meccanismo di pulsanti e indicatori di direzione liberamente costruibile con diversi linguaggi di programmazione. Il vantaggio rispetto alle singole Fotografie Immersive deriva dalla possibilità per il fruitore del prodotto di costruire il proprio viaggio virtuale nel bene architettonico visitato. Mentre per l'autore diventa possibile aggiungere ulteriori componenti multimediali, come schede descrittive, suoni direzionali o inserti video che si attivano in contesti opportuni.

Oggetti Virtuali

I Virtual Objects sono prodotti multimediali che consentono di osservare a 360° un oggetto facendo interagire l'utente finale con le immagini riprese da tutti gli angoli. Muovendo il mouse l'utente dell'oggetto virtuale ha la possibilità di ruotarlo esattamente come se manipolasse l'oggetto in questione.

Rendering di proiezioni e Folding

Acquisiti i dati necessari alla costruzione della sfera virtuale, possono essere applicate delle trasformazioni matematiche che consentono di ottenere la mappatura di Foto Immersive su solidi di varia forma e quindi realizzare la stampa su supporti diversi, in modo da veicolare immagini di luoghi ed ambienti su gadget originali.